

■ VG 1 Design og håndverk

Frisør

Pia Maria Mostad

- Jeg har bestandig vært interessert i dette. Da jeg var 11-12 år fikk jeg lov til å maskinclippe mor. Etter hvert fikk jeg småklippe rundt ørene og så fikk jeg ta hele klippet. Jeg husker engang jeg fikk sakser fra Clas Ohlson. De var så dårlige at det gikk ikke an å klippe hår med dem. Jeg har alltid vært opptatt av å tegne og være kreativ, men det var først i 6.-7.-klasse jeg visste at jeg ville bli frisør, forteller Pia Maria som er fra Nardo i Trondheim.

Mer enn bare å klippe

- Det er lurt å være forberedt på at det er mer enn bare å klippe i et slikt valg. På skolen har vi kjemi og fargelære og mye om helse, miljø og sikkerhet (HMS). Og mye om kundebehandling. Det er viktig å vite hva vi holder på i dette faget. Det er mennesker vi jobber med, så det er viktig at vi vet hva vi gjør. Stoffene i blekeprosessen er for eksempel de samme som du finner i sprengstoff. Det er jo historier om svidde hodebunner fra bleking. Så grunnkunnskapen i faget er veldig viktig.

I læretiden følger Opplæringskontoret opp dette på en god måte med kurs underveis. De passer også på at du kan det du skal og at du vet hvordan du ligger an i forhold til det du skal lære. Så det er lurt å velge en læreplass som har avtale med Opplæringskontoret.

En må være glad i folk

- På skolen hadde vi i førstningen kundedager en gang i uka. Dette ble etter hvert utvidet til to dager. Da fikk vi erfaring med kunder. En må være forsiktig med hva en sier og gjør i forhold til en kunde. Forholdet til kunden er avgjørende i vår virksomhet, sier Pia Maria.

- En må være glad i en slik jobb. En vet ikke alltid helt hva en skal si, men slikt kommer med erfaring. Det er stor forskjell på kundene. Noen vil gjerne at du snakker mye. Andre liker stillhet. Jeg har opplevd å bli takket for at jeg ikke sa noe. Det hender vi får høre mer om privatliv enn vi ønsker. Slikt må vi lære å takle.

Super læretid

- Læretiden hos Nardo Frisørsenter har vært super, sier Pia Maria som nå er ti måneder inne i læretiden sin. - Her er vi sju frisører, fire resepsjonister, en assistent og tre lærlinger. Alderssammensetningen er blandet. Miljøet er veldig godt. Det er en viktig grunn til at jeg trives så godt. Det er lett å få hjelp når en trenger det. Og det er



mye mer oppturer enn nedturen i erfaringene til nå.

Interesse og evne til å se

- En må ha interesse for faget for å få det til. Og en må kunne se ting, utseende og farger. Det er et kreativt yrke. Har du sansen for faget og evne til å kommunisere godt med kunden, så blir resultatet bra. Dette er en utfordring helt til du kommer inn i det.

Fargingen er vanskeligst

- Jeg synes det er fargingen som er det vanskeligste. Det krever kunns-

skap og erfaring for å vite hvordan resultatet skal bli. Det er også store forskjeller hos kundene med hensyn til hva de tåler av kjemisk behandling ved farging og permanent.

Det ferdige resultatet

Det ferdige resultatet er det artigste ved jobben. Når du ser at kunden er fornøyd og du sjøl også er det. Spesielt når du får en utfordring som gjør at du ser stor forskjell på kunden før og etter jobben. Å klippe skjegg kan også være en artig utfordring. Det er

mye som kan gjøres med et skjegg, sier Pia Maria.

Film og teater og salong

- Når jeg er ferdig her så drar jeg til Oslo for å gå på en skole som heter Art Completion. Det er en make up skole hvor en bl.a. lærer å støpe ansikt. Dette må du kunne for å jobbe med make up innenfor film og teater og brudesminke. Målet mitt er å jobbe som stylist og å jobbe som frilanser til film eller teater. Ved siden av dette vil jeg også gjerne starte en salong.

praktiske opplysninger:

1. Får alle som går ut fra skolen læreplass?

Stort sett er ikke dette ikke noe problem, men konkurransen om plassene er stor, og bedriftene legger stor vekt på lite fravær og gode holdninger for øvrig ved utvelgelse av elever til læreplass, i tillegg til gode faglige resultater fra skolen.

2. Hvordan går du fram for å få læreplass?

Allerede på VG1 bør du gjennom prosjekt til fordypning sjekke ut om dette er et fag for deg.

På VG2 bør du velge faget som prosjekt til fordypning for i det hele tatt komme i betraktning når du skal søke læreplass.

Dette vil foregå ute i bedrift, og gi deg en gylden mulighet til å markedsføre deg selv som søker til læreplass i bedriften.

3. Må en flytte for å begynne i lære?

Som regel slipper elevene å flytte for å begynne i lære dersom de ikke ønsker det. Vi har flotte lærebedrifter i hele fylket, og samarbeider også med kontor på tvers av fylkesgrensene.

4. Hvordan er jobbutsiktene i faget?

Dersom en har fullført svennebrev og har vært stabil og pliktoppfyllende med lite fravær i læretiden, er utsiktene for jobb svært gode. I perioder er det stor mangel på frisører av mange grunner, som svangerskap og at gjennomsnittsalderen i yrket er lav.

5. Hvordan er mulighetene til videre utdanning i faget?

Mulighetene er absolutt til stede dersom man ønsker videreutdanning. Man kan spesialisere seg innenfor noen fagfelt og bli instruktør og kursholder. Som stylist arbeider en med klær i tillegg til hår og make up, og kan få jobb innen film/reklame. Andre velger teater hvor en starter som lærling og kan bli parykkmaker, eller teatersminkør. En har også muligheten til å utdanne seg som faglærer. Frisørutdanningen gir deg muligheten til å satse på en internasjonal karriere.

6. Hvordan blir du som lærling fulgt opp i bedriften?

Ved opplæringskontoret har vi et eget opplæringsprogram satt i system, hvor teori og praksis er integrert. Lærlingen får veiledning gjennom produksjon i bedriften, og må selv dokumentere sin faglige utvikling. Dette blir vurdert av både veileder i bedrift, og fagkonsulenter i kontoret, og lærlingen får skriftlige tilbakemeldinger på dette. De bedrifter som er tilknyttet opplæringskontoret følger dette systemet. I bedriften vil lærlingene forholde seg til faglig leder, og kanskje forskjellige instruktører innenfor de ulike fagområdene.

7. Hvem holder arbeidstøy, verktøy og annet nødvendig utstyr?

Bedriften skal holde deg med alt utstyr som kreves for din jobb i yrkesutøvelsen.

Opplæringskontoret for frisørfag



Gerd Gaasø
daglig leder



Hege Lian
fagkonsulent

Adresse:
Pb. 1264 Pirsenteret
7462 Trondheim

Kontortelefon: 73 87 10 17

E-post:
gerd.gaaso@olk.no
hege.lian@olk.no

- En god frisør må like å omgås folk. Kommunikasjon er en viktig faktor i faget da vi hele tiden jobber med alle mennesketyper, sier Gaasø. I dette yrket er kreativitet og nyskapning svært aktuelt. Gode holdninger og en utadvendt personlighet er en forutsetning når man arbeider som frisør. Man må i tillegg ha en god helse både fysisk og psykisk dersom en skal lykkes i faget. Etter svennebrev har man mange muligheter i denne bransjen, De fleste fortsetter som frisører, mens noen blir stylisten, fagkonsulenter for frisørleverandører, og opplæringsansvarlige for lærlinger i bedrift. Frisørfaget har i mange år vært et svært populært yrkesvalg som de fleste finner seg vel til rette med.