



Martin Sylte og Sondre Orekåsa

Studiespesialisering

Selv om en tar ren studiespesialisering er det mulig å velge flere valgfag. Tredjeårselevne ved Tiller videregående skole, Sondre Orekåsa og Martin Sylte har valgt å fordype seg i økonomifagene og satser på karrierer innen økonomi og ledelse.

- I noen av fagene har vi lærere som satser på tverrfaglighet og det synes jeg er helt topp. At man for eksempel i samfunnsøkonomien blir konfrontert med filosofiske teorier. Det krever at man tenker mer på tvers og blir utfordret på det man har tilegnet seg av kunnskap. Jeg skulle ha ønsket at mye mer av undervisningen på videregående var sånn. Det er jo det som kommer til å møte oss når vi skal starte på høyere utdanning, sier Sondre, som er glad i å få utfordringer der han på selvstendig grunnlag kan finne løsninger på oppgaver han får.

- Lærerne i spesielt økonomifagene spør hver enkelt elev hva han eller hun ønsker å oppnå med faget. De som sier at de vil satse, blir grillet. De som har mer midelmådige mål, blir ikke kjørt så hardt. Jeg synes det er en fin ordening og har fått kjørt meg hardt etter eget ønske, og har dermed oppnådd de resultatene jeg ønsket, sier Martin som håper at vitnemålet til våren skal være så bra at han kommer inn på Handelshøyskolen i Bergen.

- Vi har korte forelesinger, på et kvarter. Deretter jobber vi selv. Mens vi jobber spilles det klassisk

musikk. Kanskje ikke førstevalget mitt når jeg leser hjemme, men lærerne våre har en teori om at man lærer bedre da, og jeg har lært utrolig mye her, så det kan hende det stemmer, sier Sondre som ønsker å utdanne seg til siviløkonom.

- Det å jobbe så hardt sammen om noe vi også synes er moro og interessant spleiser oss sammen. Med så flinke lærere i økonomi og ledelse er det inspirerende for oss som synes de fagene er mest morsomme, sier Sondre. Førsteåret gikk han på idrett, men satset deretter på allmennfagene. Målet

er å få seg jobb i et stort konsern for å jobbe seg oppover i systemet.

- Vi har åpne samtaler med lærerne våre. Jeg skjønner mer og lærer mer med denne formen for undervisning, sier Martin, og avslører at den store drømmen er å starte et eget investorfirma.

- Ja, da hadde jeg vært fornøyd med meg selv, men først er det militæret. Og så må jeg komme inn på enten Trondheim økonomiske høyskole eller aller helst i Bergen, sier Martin, som sammen med Sondre og de andre elevene på tredjeåret har satt av tid til å feire russetiden.



Ingveig Bustad og Sebastian Bragstad



MUSIKK, DANS OG DRAMA MEDIA OG KOMMUNIKASJON

Ved Ringve videregående skole har de tilbud om musikk, dans og drama, og Ingveig Bustad har valgt seg denne linja. Sebastian Bragstad har satset på å fordype seg i media og kommunikasjon ved samme skole.

- Jeg gleder meg til å stå opp for å gå på skolen, sånn har det ikke alltid vært, forteller Ingveig, og Sebastian sier seg nikkende enig i den uttalelsen.

- Jo da, vi har litt flere timer i uka enn de som bare tar studiespesialisering, men jeg lærer så mye, blant annet om mennesker rundt meg og om meg selv, at det er verdt det. Drama var førstevalget mitt da jeg søkte på videregående. Om en vil ta opptaksprøve er frivillig, men det styrker sjansene dine til å komme inn, sier Ingveig som skal satse på drama som levevei, gjerne som skuespiller.

- Vi på media har det likedan. Det er veldig flinke lærere her og i mange sammenhenger har Ringve gjort seg bemerket. Så når vi kommer med filmprosjekter herfra har tidligere elever gjort seg såpass

bemerket at de fleste vet hva skolen står for. Det var film som fikk meg til å søke meg hit. Det går med mye tid utenom skoletid til å filme, klippe og finpusse på prosjekter. Her på skolen kan vi sitte til klokka halv ni på kvelden, og det er kjekt når vi holder på med store oppgaver, sier Sebastian som av og til spør Ingveig og hennes medelever om hjelp.

- Ja, det er en fin sameksistens. Vi får prøvd oss foran kamera, og de på media får hjelp av oss som har erfaring fra drama og dans når de trenger det. På drama går det også med en del tid utenom vanlig skoleuke. Før vi har premiere på produksjonene våre pleier vi å ha en arbeidshelg. Vi får ta ut noe avspasering etterpå. Vi går også på teater og kino for å se og lære, forteller Ingveig, som tror at hun kommer til å ta et år på folkehøy-

skole etter videregående.

- Jeg har veldig lyst til å reise og ta noen småjobber underveis. Vi har fått anledning til å være med i et prosjekt hos firmaet Klipp og lim. Det er når man er ute i praksis at man virkelig lærer. I tillegg til film må vi innom de andre mediasjangerne. Det var mest på førsteåret at vi hadde alt fra journalistikk innen avis, på nett og radio. Jeg har lært masse, mye mer enn jeg trodde da jeg begynte, sier Sebastian.

- På en sånn linje er det plass til å være den man er og en kommer sammen med andre med samme interesse. Det at en får studiekompetansen i tillegg er jo trygt, det kan jo hende at man forandrer mening underveis og da er det godt å ha noe å falle tilbake på, sier Ingveig.